Vremea s'a schimbat, e tare frig, atârnă umezeala și toată lumea e predispusă la răceală. O haină groasă nu poate să strice. Pericolul nu constă însă în răceală, ci în miliardele de bacili ce plutesc în aer și pătrund în căile raspiratorii ale organismului nostru. Impotriva acestor dușmani nu ne poate feri nici o vestă. In schimb, ne ocrotește admirabil

ALGOCRATINE

Algocratine apără contra gripei. Algocratina vindecă orice răceală, în câteva ore. Tot felul de dureri: ischias și gută, reumatismul, și nevralgiile, durerile de cap și de dinți, durerile menstruale, însfârșit toate răcelile se vindecă prin Algocratine.

La farmacii și droguerii

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpu nopții telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineața.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei și nopții, între orele 13—15 și dela ora 20, numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente

JOI

Iacobi Victor, str. Oituz 27, I, 4.17.76; Dumitru C., calea Rahovei 5, I; Breuță Dumitru, str. Câmpineanu 9, I, 4.05.79; Horn Moise, b-dul Regina Elisabeta 19, I, 3.91.34; Steinberg M., str. C. A. Rosetti 14, I, 2.07.65; Einhorn I., str. Regele Carol 21, I, 4.17.92; Popovici Lucia, calea Griviței 213, II, 4.65.81; Damian Marie, calea Griviței 362, II; Deciu Ana, b-dul Filantropia 120, II, 3.78.38; Constantinescu L., str. Romană 3, III, 2.03.72; Mihălcescu I., str. Romană 156, III, 2.13.58; Haneș Victor, calea Victoriei 124, III, 3.90.58; Alexe Ioan, șos. Ștefan cel Mare 24, III; Drăgănescu Victoria, str. Th. Speranția 77, IV, 4.72.64; Bădilă Nicolae, șos. Mihai Bravu, 10, IV, 2.89.56; dr. Mihalovici Ar., calea Călărași 34, IV, 3.91.66; dr. Belcot E. Carenica, b-dul Regele Ferdinand 59, IV; Ștefan Cornea, calea Văcărești 83, V, 4.34.97; Papinian Sterie, str. Cuza Vodă 63, V, 4.78.55; Volceanu Camelia, str. 11 Iunie 35, V, 3.16.62; Solomon A., calea Dudești 28, V, 3.16.54; Iorga Al. Pandelescu, str. Sf. Elefterie 4, VI, 4.31.46.

Memento

CALENDAR

JOI 9 IANUARIE

Ortodox: Muc. Poleiuct.
Catolic: Iulien, Adrian.
Protestant: Adelaida.

Răsăritul soarelui 7,53; Apusul soarelui 16,52.

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI

9 Ianuarie

1813. După constituirea Divanului domnesc în București și după ce au trecut sărbătorile Bobotezei, domnitorul adresează membrilor lui următoarea carte deschisă prin care spune că „cei năpăstuiți să-și afle îndreptarea lor". Și scrie domnitorul așa: „Vă înștiințăm, că cea dintâi datorie netăgăduită este a căuta pricinile norodului și a îndrepta pe cei năpăstuiți ci fiindcă vedem din jălbile ce ni se dau multe pricini de judecăți, de aceea am hotărît, ca de azi înainte să facem și noi Divan Lunea și Vinerea, când vor fi pricini de a se înfățișa înaintea noastră; dar și dumneavoastră să vă strângeți în toate zilele a căuta pricinile de judecăți ce se orânduesc de Domnia Mea, afară din sărbătorile mari și Duminicele, la care să fiți cu silință a le cerceta cu scumpătate spre descoperirea adevărului, ca cei năpăstuiți să-și afle îndreptarea lor și în toate zilele să vă adunați la locul cel orânduit în domneasca noastră curte la trei ceasuri din zi, stând până la vremea prânzului a căuta toate pricinile ce vor fi gata de care poruncim zapciilor și logofeților a se afla mai de dimineață cu toate pricinile și hârtiile ce vor fi trebuincioase; iar cel ce nu va fi următor să ni-l arăți spre a i-se face căzuta osândă.

1890. A avut loc licitația pentru construirea podului de peste Dunăre. La această licitație au participat 7 societăți străine cu următoarele oferte: Five Lille, 7.334.000; Braine Comte, 7.958.000; Creusot (Gertner), 8.310.000; Batignolles, 8.441.000; Eiffel, 9.017.000; Cail, 11.765.000; Anglais, 17.630.000.

După deliberare Consiliul de administrație al Căilor Ferate, a aprobat oferta societății Five Lille.

GEORGE DINCĂ

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO
— (Ora românească) —

6.15: DUNĂREA (325,4 m.) și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m. și *VISTULA (Bremen II). 1339 m.*
17.55: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m. în fiecare Sâmbătă).
18.15: DUNĂREA, 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ, 41,27 m.
18.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m.).
20.15: DUNĂREA, 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.
20.40: ATENA 499 m.
22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m. și 263 m.).
22.40: DAVENTRY (30.96 m.-49.59 m.-41.49 m.)
23,15: DUNĂREA, 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.

JOI, 9 IANUARIE

RADIO ROMANIA 1875 m.
RADIO BUCUREȘTI 364,5 m.
POSTUL PE UNDE SCURTE 32,4 m.

7: Ora dimineții. Radio-jurnal (I). Muzică (discuri). Sfaturi gospodărești.
13.15: Ora Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informații artistice și sportive.
13.30: Muzică variată (discuri): Uvertură la opera „Carmen" de Bizet (Filarmonica din Berlin dirij. de Albert Wolf). Poloneză No. 1 de Chopin (Orch. simf. din Berlin). Cântec vechi de dragoste de Mollov și Melodie de Löhr. Dans de Turina.
13.50: Serviciul de știri germane.
14: Piese sentimentale (discuri): Romanță sentimentală de Stenhamar (vioară: Francesco Asti și orchestră), Clar de lună de Massenet (Tria Lykoudi).
14.10: Radio-jurnal (II).
30: Selecțiuni din operete (dis.): Potpuriu din opereta „Fata din Pădurea Neagră" de Jessel. Melodie din „Amorul mascat" de Messager (voce: Yvonne Printemps). Duete din „Miss Helyett" de Audran (primul cântat de Emile Rousseau și Genio al doilea de Galland și Emile Rousseau). Selecțiuni din „Țareviciul" de Lehar (voce: Martina Wolf și Hugo Welfing).
15: Jurnal cultural.
18: Ora copiilor: 1) Semnalul orei. 2) Imnul copiilor legionari. 3) „Ingerul Românului", scenariu radiofonic după un basm popular, Dem. Psatta:

DISTRIBUȚIA

Crainicul	Dem. Psatta
Mama	Nadia Ștefănescu
Sorin	Marcel Gingulescu
Strul	At. Mitric
Copilul	Mircea Dem. Psatta
I-iul boer	Valentin Ionescu
II-lea boer	At. Mitric
Impăratul	Petre Dragoman
Fata	Nadia Ștefănescu

4) Cântece populare din Basarabia, Transilvania, Bucovina și Muntenia: a) Bate vântul-horă de Bărcă și Draga mamei Măriucă de Vasile Popovici (Basarabia); b) Du-te dor cu Murășul de Tib. Brediceanu (Transilvania); c) Alunica-cântec din Bucovina și Hora mare-horă din Muntenia. Cântate de elevele școalei primare de fete No. 42 de sub direcția d-nei Ana Mircea; conducerea muzicală: d-na Maria Diaconescu; acompaniamentul: N. Oancea. 5) Moș Costache Dămian-Bogdănești: Jurnalul copiilor. 6) Semnalul orei.
19: Ora: Muzică instrumentală (discuri): Tocata în re minor de Reger (orgă: Alfred Sittard). Gavotă în sol minor de Bach și Melodie de Byrd (clavecin: Wanda Landowska). Melodie de Gluck și Habanera de Ravel (violoncel: Guilhermina Suggit). Sonată în la major de Mozart (pian: Wilhelm Kempff). Pastorală de Scarlatti și Perpetuum mobile de Weber (pian: Alexandru Brailovsky).
19.45: Serviciul de știri germane.
20: Radio-jurnal (III).
20.20: George Ștefănescu (bas): Leagănele de Fauré. Arie din opera „Benvenuto" de Diaz. Visare în amurg de Rich. Strauss. Arie din „Don Juan" de Mozart. Cântec de Luciliu Olteanu.
20.45: Prof. Constantin Stoicănescu: Viața și moartea legionară.
21: Concertul Orchestrei Radio condusă de Em. Elenescu. 1) Rust. Regele Lear. (Andante simfonic). 2. Joh. Strauss. Povești din pădurea vieneză. 3. Alfred Alexandrescu, Amurg de toamnă. 4) Sibelins. Vals trist. 5. Richard Wagner. Foi de album. 6. Giedmark Serenadă. 7. Ceaicowschi. Cântec fără cuvinte. 8. Grieg, Suita I-a.
22: Radio-jurnal (IV); Sport.
22.20: Muzică de dans (discuri).
23: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană și engleză.

Cinematografe

ARO: „Copiii în luptă cu viața" și Jurnal.
SCALA: Femeia neimblânzită
REGAL: Titanul, jurnal nou U. F. A.
TRIANON: Dragoste în mi bemol.
CAPITOL: Northwest Passage și jurnale noi.
SELECT: Visul D-nei Butterfly și jurnal.
ARPA: Călărețul misterios X.. 94 (Operă completă).
BULEVARD: Stânca de Mărgean și Oamenii în lanțuri.
ROXY: Nu suntem singuri, jurnal și completare.
FEMINA Cetatea tăcerii și jurnal.
ELISEE: Răscoala munților, jurnal în pauză, archestra de muzicuțe Naidin.
BITOLIA: La răscruce de vânturi și Diavolii aerului.
BIRUINȚA: Jungla morții și Romanța argentiniană
FORUM: Șarpele și Parada cea mare.
OMNIA: Lanțuri sfărimate, Copilașul Domnișoarei, jurnal și trupa de reviste Titi Mihăilescu.
AIDA: Balalaica și Mătușa din Canada.
AMERICAN: Șarpele și Un băiat timid.
ALCAZAR (fost Rahova): Șarpele și Un băiat timid.
BARCELONA: S.O.S. Carfax și trupa de reviste Traian Florescu.
CARMEN: Vrăjitorul din Oz și Casa de corecție.
COTROCENI: Beau Geste și Totul pentru dragoste.
DACIA: Elisabeta și Essex și Coarnele sunt eterne.
DICHIU: Copii părăsiți; complectare: Țara Bascilor și S. O. S. Foch, jurnal O. N. C.
DIANA: Cavalcada fantastică și Vin ploile.
EDISON: Agentul G. intră în acțiune și Nebuniile tineretei.
FLORIDA: Stăpânitorii mărilor și Parada cea mare.
FRANKLIN: Ingeri cu fețe murdare.
FURTUNA (Căminul cultural Regele Mihai I): Contesa Walewska și Aventurile lui Arsène Lupin.
GLORIA: Pygmalion și Crimul Chinei.
GRAND: Jesse James Brigandul și Dragostea mea te chiamă.
ILEANA: Balalaica și Traficanții din Rio.
IZBANDA: Ducele de West-Point și Frontiera între două focuri.
LILLY: Cruciadele și Mister Zero.
LIZEANU: Union Pacific, Occidentul și Ansamblu de reviste Georgescu-Iași.
LIA: La răscruce de vânturi și In vâltoarea valsului.
MARCONI: Secretul celor 13 mascați și trupa de reviste M. Nedeianu și M. Bejan.
MARNA: Furtuna, Orologiul cu bucluc. Jurnale și trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC (fost Lilly): Program pentru Anul Nou Stan și Bran aviatori și Suzana.
MILANO: Honolulu și Andy Hardy milionar.
MODEL: Stăpânitorii mărilor și Andy Hardy în cowboi.
MIORIȚA: Iadul Ingerilor și Fiorii primăverii.
NONI: Orașul blestemaților și Zenobia.
NISA. Sudan și Războiul fulger.
ODEON: Furtuna și Maharadjahul din Hollywood.
PARIS: A 8-a nevastă a lui Barbă Albastră și Traficanții din Rio.
PELEȘ: Nu sunt criminal și Viață de artist.
PACHE: Casa de corecție. Trebue să mă iubești și jurnal românesc.
REX: La răscruce de vânturi și Vera Barnova.
SPLENDID: Geronimo și Diamantele sunt periculoase.
TOMIS: Căpitanul Molenard și Umbra lui Nick.
TRIUMF: Gorila și Cruciadele.
UNIC: La răscruce de vânturi și In vâltoarea valsului.
UNIREA: Alo! Janin și Războiul fulger.
VERGU: Ultima aventură a lui Sherlock Holmes și Parada nebunilor.
VENUS: Omul cu masca de fier și Steaua Nordului.
VICTORIA (fost Lucifer): Ingeri cu fețe murdare, Cei șase copii ai străzii și Prezicător fără voie.
VOLGA: La răscruce de vânturi și Stan și Bran, eroi fără voe.
VOLTA-BUZEȘTI: Anton cel groaznic, O dispariție senzațională și jurnal legionar No. 1.
CIRCUL MILLEA: Șoseaua Ștefan cel Mare (Velodrom).

EXPOZIȚII

SALA „UNIVERSUL": Paul Molda, pictură.
ATENEUL ROMAN: D-na Nina Batalli Cosmovici; I. Țuculescu; soții Constantinescu (Ali Baba).
SALA „DALLES". — D-na Mitrea și Iordache.
DOMNIȚA ANASTASIA 8. — Expoziția permanentă de cusături românești și scoarțe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco-Maican.
SALA OFICIULUI DE TURISM, str. Wilson 8. — Expoziție de fotografii documentare din Transilvania de Nord și Nord-Estul Maramureșului — deschisă până la 10 Ianuarie 1941.
MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA din str. Știrbey Vodă 39, Joia Duminica și sărbătorile legale.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.
CENTRALA CASELOR NAȚIONALE, calea Victoriei 52: cusături, covoare românești și jucării.
MUZEUL NATIONAL DE ISTORIE NATURLA „GRIGORE ANTIPA" șos. Kiselef nr. 1.
MUZEUL TOMA STELIAN: închis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.
MUZEUL SIMU: Deschis Marți, Joi și Duminică dela orele 10—13 Pentru școale, grupe și excursiuni în toate zilele și orele anunțate mai dinainte.
SALA DALLES: Elena Popea, Ana Tzigara Berza, Repețeanu Floru, T. Romanați, Péer Merlöe Sculptor, Gori Mircescu.
EXPOZIȚIA PERMANENTA A ATELIERELOR ȘCOLARE Str. Sf. Apostoli nr. 10 — 13 și 16 — 18.
CASA SIMU MUZEU. — Pictură și sclupturi alese din școala română și franceză, deschisă în aceleași zile și ore ca și Muzeul Simu.
STR. ȘTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecția prof. N. Ionescu. Duminica și sărbătorile 10—13.
MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica și sărbătorile 1—2.
COLECȚIILE AL. CANTACUZINO (str. General Budișteanu nr. 26), Cărți vechi mărci poștale, etc. Deschis Miercurea între orele 3-6 și Duminica dela 10 la 12.
BIBLIOTECA MUZEULUI MILITAR NAȚIONAL: 7 jum.-1 jum. dim., iar după Duminică și sărbători 3-7 d. a.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str. Batiște No. 15 Deschis zilnic între orele 8-13 și 15 jum.-20 intrarea liberă.
MUZEUL NAȚIONAL DE ANTICHITAȚI, str. Victor Emanuel 11 în toate zilele afară de Sâmbătă dela orele 10—16.
„SINDICATUL ARTELOR FRUMOASE", str. C. A. Rosetti 14 colț B-dul Brătianu, Pictură și sculptură, vizibilă 10-12 și 16-18.

ARTISTICE-CULTURALE

La Savoy ultimele reprezentații cu „Curaj Tănase"

Pe scena teatrului Savoy se reprezintă în fiecare seară „Curaj Tănase" care a bătut toate recordurile de încasări în cursul stagiunei. Aceste spectacole sunt ultimele, astfel că cei care nu au putut să vadă creațiile de irezistibil humor ale marelui actor C. Tănase, trebuie să se grăbească spre a-și reține locurile; Viitoarea premieră „Tănase... tot Tănase... fixată pentru ziua de 17 Ianuarie va rămâne o dată de neuitat în istoricul teatrului nostru de revistă, căci Tănase... tot Tănase... va fi apogeul genului acesta dificil. Rețineriile de bilete se fac la cassa teatrului Savoy, telefon 3.55.03.

LA STUDIO MATINEU ȘI SEARA: „STĂPÂNUL CASEI"

Astăzi Joi, 9 Ianuarie, Studio-ul teatrului Național reprezintă în matineu și seara admirabila comedie a lui Carlo Goldomi: „Stăpânul Casei" în traducerea d-lui profesor Al. Marcu.

Rolurile principale sunt interpretate de d-nii I. Finteșteanu, N. Săvulescu, I. Ulmeni, E. Cassian, N. Motoc, C. Rădulescu și d-nele Natașa Alexandra, Marietta Rareș, Victoria Mierlescu, Fifi Mihailovici, Rolul lui Gregorio este interpretat în matineu de d. C. Morțun, iar seara de d. C. Rădulescu.

Echipa de pantomină este compusă din d-nele și d-nii C. Rădulescu, Al. Stoianovici, C. Petrescu, E. Stoiceanu, G. Atanasiu, P. Stillu, Febronia Stănescu, Sina Șerbu, Dorina Moga.

Spectacolul de matineu se dă cu preț unic de 30 lei.

Direcția de scenă d. Fernando de Crucciati.

TEATRUL NAȚIONAL

Astăzi la orele 2 jum. d. a. teatrul Național reprezintă în sala Comedia, în matineu cu prețuri unice, marele succes al stagiunii actuale: „Isabela, Regina Spaniei" de N. Ortner.

Sub direcția de scenă a d-lui Soare Z. Soare joacă întreg ansamblul dela premieră.

Prețurile pe categorii sunt de 40, 30 și 15 lei.

*

Mâine seară, Vineri, teatrul Național (sala Comedia) reprezintă în premieră celebra comedie a lui Beaumarchais: „Nunta lui Figaro".

Rolurile principale sunt interpretate de d-nii: Gr. Mărculescu, I. Manu, Niky Atanasiu, Al. Critico, Ovid Brădescu, C. Antoniu, C. Morțun, P. Nicolae Marco, S. Gabor, C. Petrescu și d-nele Elvira Godeanu, Sonia Cluceru, Corina Constantinescu, Doina Drăguș.

Coreografia: d-na Iris Barbura și Vera Proca-Ciortea.

Muzica de scenă: d. N. Buiciliu; orchestra: Giugariu.

Ultima săptămână „Onoarea" și „Papa se lustruește" la teatrul „Regina Maria"

De oarece pe ziua de 15 Ianuarie trupa teatrului „Regina Maria" va pleca într'un lung turneu în toată țara, se anunță ultima săptămână de spectacole.

Azi în matineu la ora 3, se joacă „Onoarea" cu d-nii: Tony Bulandra, V. Maximilian, I. Talianu, G. Sion, A. Rogalski, Ionel Manolescu, George Voinescu, Victor Vedea, I. Iorga și d-nele; Virginia Teodoru, Elvira Manolescu, Silvia Colberti, Virginia Stoicescu, Elvira Ștefănescu și Mya Coca.

Seara, la ora 8,30, „Papa se lustruește" cu V. Maximilian.

100 de spectacole cu Suflet candriu de papugiu!

Răsunătorul succes al teatrului „Ion Vasilescu" **Suflet candriu de papugiu!** serbează astăzi jubileul de 100 de spectacole.

Publicul încântat umple până la ultimul loc sala, spectacol după spectacol, aplaudând frenetic cea mai bună comedie muzicală a vremurilor, în cea mai bună interpretare.

Această grandioasă înscenare se mai joacă în București încă 13 zile.

După aceasta compania „Ion Vasilescu" pleacă într'un turneu prin întreaga țară.

TEATRUL DIN SARINDAR

Azi Joi în matineu la ora 3.45 și seara la 9, teatrul din Sărindar reprezintă pentru a 82-a și 83-a oară, comedia **„Fritz și Frantz"**, cu toți protagoniștii, în frunte cu G. Timică, Vasiliu Birlic, Niculescu Buzău, Romeo Lăzărescu, Mircea Septilici și Maria Filotti, Nora Piacentini, Silvia Dumitrescu, Angela Mateescu, Cella Marion, Lulu Popescu, St. Decu și Mișu Fotino.

Sâmbătă iar matineu la 3,45, Duminică matineu la 3,30.

— Duminică la ora 6, ultimul spectacol cu **„Calul Năzdrăvan"**, celebra piesă a lui Gherardo Gherardi, cu Maria Filotti și Mihai Popescu, Aurel Athanasescu, G. Chamel, N. Antoniu și Jules Cazaban.

TEATRUL „LUPTA ȘI LUMINA"

Azi, Joi și mâine Vineri, ora 20,30 precis, ultimele spectacole cu „D'ale Carnavalului", cu distribuția dela premieră în frunte cu: Nelly Caracioni Seteda Sorbul, Emilia Predescu, Alex. Giugaru, Virgil Vasilescu, Ovid Rocoș, Ion Manta, Ion Iliescu Ștefan Iordănescu, Costin Cristel.

Teatrul Municipal „I. L. CARAGIALE"

Astăzi Joi, în matineu la ora 3,15, teatrul Municipal „I. L. Caragiale" din b-dul Schitul Măgureanu 1, reprezintă „Schițe și Momente" de I. L. Caragiale.

La ora 8,30 precis, se reprezintă „Invierea", de Tolstoi.

O lovitură la ALHAMBRA...

e drept că teatrul Alhambra în cei 10 ani de existență a înregistrat numai două succese formidabile și anume cu revista 101 melodii și azi cu opereta „Vânzătorul de Păsări" care deși în vremuri în care ne aflăm a dovedit că a fost în stare să descrețească cele mai încrețite frunți fiindcă ori cât ai căuta să te abții nu poți ca să nu râzi cu lacrimi pentru că rolurile d-nei Olga Kirițescu, Ion Dacian, Iordănescu-Bruno, N. Gărdescu, H. Nicolaide, N. Antoniu, Jules Cazaban și R. Rang, precum și ale d-relor Vinginica Popescu, Florica Demion. Lulu Savu și Lucica Georgescu sunt în așa fel împărțite că primesc aplauze la scenă deschisă. Mișu Constantinescu cu orchestra sa completează farmecul celebrei operete.

Se joacă în fiecare seară la ora 8 40 fix.

Ultimele spectacole cu „D-ȘOARA BUTTERFLY" și „IMI PARE RAU DE MINE" la Teatrul „Tudor Mușatescu"

Viitoarea premieră „TOTUL PENTRU DOAMNE"

Teatrul „Tudor Mușatescu" (Sala Roxy) Lipscani 53 Tel. 5.88.00 anunță ultimele spectacole cu piesele „Domnișoara Butterfly" și „Imi pare rău de mine".

„Domnișoara Butterfly" se mai reprezintă irevocabil numai astăzi Joi și mâine Vineri, la orele 9 seara, în aceeași excelentă distribuție.

„Imi pare rău de mine" prelucrare de d. Tudor Mușatescu, cu d-nii: Victor Antonescu, Chr. Etterle, Marcel Anghelescu, Ion Niculescu-Brună, St. Glodariu, N. N. Matei, Radu Beligan, N. Tomazoglu, Puiu Vargă, Bănescu, etc. D-nele: Sylvia Fulda, Lucie Dumitriu-Mihăiță și Nineta Gusty.

*

Pe scena teatrului „Tudor Mușatescu" a intrat în repetiție comedia „Totul pentru doamne", trei acte de Mauzari. Distribuția cuprinde pe d-nii: C. Lungeanu, Chr. Etterle, Marcel Anghelescu, H. Handoca, N. Tomazoglu, Puiu Vargă Bănescu, d-nele: Sylvia Fulda, Fifi Harad, Lucie Dumitriu-Mihăiță și Dina Cocea.

DARUL ABONAȚILOR „UNIVERSULUI" pe 1941

Abonații ziarului „Universul" cari vor trimite direct Societății „Franco-Române" de Asigurări Generale suma de lei 220, vor primi:

1) O POLIȚA DE ASIGURARE DE 20.000 LEI cu amortizare și premii în bani și lozuri ale Loteriei Statului.

2) UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA I—CONFORM NOULUI PLAN—IN VALOARE DE LEI 250

3) UN CALENDAR-BLOC DE PERETE PENTRU ANUL 1941.

Acești abonați ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220, dela sfârșitul asigurării.

In felul acesta, durata plății primelor, care pentru această asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220 lunar vor mai primi în dar:

1. La achitarea ratei a 4-a lunare un cuțitaș „FRANCO-FOMANA" cu două limbi și tirbușon;

2. La achitarea ratei a 12-a lunare, una casetă cu 6 cești de Karlsbad.

Hotărârile consiliului superior bancar

Consiliul superior bancar a pronunțat deciziuni de disolvare și lichidare contra următoarelor întreprinderi bancare:

1. — Banca „MĂGURA" s. a., cu sediul în com. Balta jud. Mehedinți, ca sancțiune pentru că a infrânt unele dispozițiuni din legea de reglementare a comerțului de bancă;

2. — „CASSA DE CREDIT A AGRICULTORILOR" din jud. Ilfov s. a., cu sediul în București, str. Gogu Cantacuzino 1; idem; și

3. — BANCA CUȘMIRULUI, cu sediul în com. Cușmir jud. Mehedinți, idem.

*

De asemenea au mai fost sancționate băncile:

1. — „VALEA CĂRCINOVULUI" din Topoloveni jud. Muscel, cu 10 mii lei amendă, pentru că — între altele — n'a înaintat B. N. R-ului și nici n'a publicat în „Monitorul Oficial" și „Buletinul Oficial Bancar" bilanțurile ultime; și

2. — BANCA POPORALA DIN NADLAC, jud. Arad, tot cu 10 mii lei amendă, pentru că „deși societatea se găsește în situația prevăzută de art. 62 din legea pentru organizarea comerțului de bancă, având sediul într'o comună rurală, are un capital statutar numai de 2 milioane lei, iar nu de cel puțin, patru milioane lei (! ? N. R.)..., totuși nu și-a stabilit prin statute cifra reală a capitalului social.

PUBLICITATEA OBLIGATORIE

Consiliul s'a pronunțat apoi asupra câtorva cereri de modificare a dispozițiunilor statutare ale unor întreprinderi bancare.

Banca *Berzova* din Reșița (jud. Caraș) propunea, bună oară, ca publicațiunile societății să se facă și prin alte gazete „dacă legea de organizare și reglementare a comerțului de bancă sau codul comercial prevede"; în orice caz însă — pentru ca publicitatea să-și împlinească rosturile adevărate, de difuzare locală, regională — publicațiunile societăței să se facă într'o gazetă pe care o designează consiliul de administrație.

Textul a fost respins de la autorizare pe considerațiunea că, conform art. 9 al. a și b din lege, publicațiile de acest fel se fac în mod obligator în Buletinul oficial Bancar și Monitorul Oficial.

CONSILIUL DE CENZORI ESTE INADMISIBIL

Aceiaș societate propunea ca supravegherea gestiunei băncii să fie asigurată de un consiliu de cenzori format cu șase membri.

Dispozițiunea ocolea astfel prevederea legală ca oficiul în chestiune să fie împlinit de „trei până la cinci cenzori și tot atâtia supleanți (ceace reduce acțiunea de supraveghiere numai la trei persoane).

Consiliul superior bancar a respins însă și această inovație hotărând că consiliul de cenzori nu intră în art. 25 din lege.

ADMINISTRATORII NU POT FI ȘI... CLIENȚI

Statutele s. a. „Berzova" mai cereau o modificare.

Prevedeau anume că — nu numai clienții obișnuiți ai întreprinderii, acționari sau neacționari, dar și — „membrii consiliului de administrație, cenzorii, directorul și funcționarii pot lua sume de bani pe credit de la banca, în condițiunile stabilite de acest articol", adică întocmai ca și străinii.

Consiliul a decis însă că potrivit disp. art. 27 din legea bancară administratorii, membrii direcțiunei și cenzorii nu pot lua sume pe credit de la societățile bancare la cari funcționează; **în consecință a refuzat și autorizarea acestei adăugiri de text statutar.**

FUZIUNE

S'a admis, ca legală și utilă din punct de vedere al intereselor economiei naționale —, fusiunea societăților bancare: BANCA AGRARA s. a. din Cluj și BANCA COMERȚULUI s. a. din Turda, la un capital comun de lei 47.600.175, — cu o sucursală la Turda.

INCA O BANCA ROMANEASCA

Consiliul a stabilit, de asemenea, că BANCA MOSES JURIST din Iași, întreprindere durată sub formă de societate în nume colectiv de frații localnici Ira și Marcu H. Jurist, are capital real de lei 1.800.000 și, ca urmare, i-a acordat legiuita autorizație de funcționare conform actului de asociație modificat.

RACILA BIUROCRAȚIEI

(Urmare din pag. I-a)

când nu existau telefonul ori trenul!

Funcționarii superiori trebue să dea exemplul rapidității, să nu amâne la infinit rezolvarea hârtiilor; să înlăture tot ce e muncă inutilă ori formalism zadarnic; să arate tuturor subalternilor printr'o atitudine potrivită împrejurărilor, că funcționarul e la dispoziția publicului, nu publicul la dispoziția funcționarului.

Conducătorul statului, generalul Antonescu și guvernul prezidat de d-sa, au hotărât mărirea salariilor funcționarilor cari până acum aveau sub 8000 lei lunar. E un act de mare dreptate și decizia precizează, intenția de a veni în ajutorul elementelor mai tinere, oferindu-le chiar dela începutul carierei, când se izbesc mai crud de dificultățile vieții, un salariu care să nu le frâneze avântul cu care trebue să se consacre funcțiunii ce li s'a încredințat.

Apreciind acest act de dreptate făcut cu sacrificiile colectivității, funcționarii statului au datoria să determine această prefacere atât de mult așteptată a simplificării formalităților învechite, domeniu în care rolul determinant îl au funcționarii superiori și directorii din ministere ori din instituțiile pendinte de stat.

I. V.

EXPOZIȚII

PAUL MOLDA

(Sala de expoziții „Universul")

La pictorul Molda nu numai opera expusă este aceia care interesează; ci de o potrivă interesează bogata-i cultură de specialitate și cine a avut prilejul să-i asculte prelegerile dela catedră în materie de arte frumoase și cu deosebire cele câteva conferințe pe cari le-am audiat într'un cerc artistic-literar de aci, și-a putut da seama de temeinica cultură acumulată în decursul ascendentei lui cariere artistice, pe care a deprins-o în școlile din țară și și-a desăvârșit-o în Italia.

Consacrat mai de mult, din atelierul lui noi am văzut ieșind la diferite manifestări publice, remarcabile compoziții de o sinceritate de exprimare ce vădea treptat că pentru paleta lui, problemă nemeșteșugit dezlegată nu există.

Și manifestarea de față, ca și cele precedente, o alcătuește aceiași varietate de gen: portretistica, indiferent dacă o prezintă în ulei, în aquarelă sau în pastel; scene de interior și de plein air; flori, pe cari le preferă de obicei prinse de pe brazdă, probabil fiindcă poartă mai adânc pecetea frăgezimii, nud, atitudini, natură moartă, grupul și în deosebi pictura bizantină, în care a produs creații de reputat succes și în care în chiar expoziția aceasta are rezervat un panou deosebit de bogat prezentat, ca fantesie, concepție și execuție.

Se cere să stăpânești ca el, cu măiestria ce i s'a recunoscut din manifestările anterioare, tainele artei picturale, ca să poți pune în bună operă de artă de valoarea portretelor dela n-rele 1 și 46 cu admirabilul studiu de amănunt și cu rafinamentul mediului înconjurător; a tuturor vechilor lăcașuri de închinăciune din Bucovina, într'o redare de profund respect de adevăr; a motivelor animaliere și în deosebi a studiilor de cai; a mișcării minunat pronunțată în toate motivele aglomerării din târgul Moșilor; a chipului în care e prezentat mormântul Voevodului dela mânăstirea Putna; a tipurilor, pozelor și atitudinilor studiate în amănuntime; a motivelor de clăci bucovinene în sinceră redare, torcătoare bucovinene, cosași din partea locului, seceriș tot de acolo, cu totul diferit de chipul cum se face în câmpia noastră; a naturilor moarte și în deosebi cea dela 19 și a florilor, una din pasiunile de căpetenie ale exposantului, așa cum se prezintă: dăliile, tufănelele, florile de măr, crinii, florile de cireș, trandafirii, ramurile înflorite, grădina înflorită, dar cu deosebire cele cinci numere de lalele, liliacul dela 29 și macii 43, cari au o reușită de cuceritoare atracție.

In fața prezentei manifestări, pe care nepretențioasa noastră părere o găsește mai selecționată și mai de bun gust decât cele precedente și chiar decât cea precedentă acesteia, nu ne îndoim de succesul ce artistul îl așteaptă pe bună dreptate dela aceasta.

V. B.

ȘEZĂTORI

● In cadrul ciclului de șezători organizate de d. Pavel Al. Macedonski, Duminică 12 c., ora 10 dim., va fi la sala asociației „Casa Femeii" din splaiul Independenței 46, a doua șezătoare pentru sărbătorirea poetei Marg. Miller-Verghi. Vor conferenția d-na Aida Vrioni, Leontin Iliescu, prof. V. Haneș, Victor Bilciurescu. Va urma producții literare și artisice cu concursul d-lor Fiorescu, ziarist și scriitor, colonel Pancu, C. Teodoru, Mioara Demetrescu, Virginia Gheorghiu, Pavel Macedonski, etc.

BIBLIOGRAFIE

● Sub conducerea unui grup de elevi ai școalei normale de învățători „Ștefan Velovan", apare, la Craiova, revista „Horia, Cloșca și Crișan". Numărul 2 al revistei cuprinde un frumos material.

Spectacolele zilei

ZIUA	NAȚIONAL Sala Comedia 4.71.71	Studio V. Alecsandri 5.15.53	Regina Maria 3.98.48	„Luptă și Lumină" 5.69.23	Sărindar 4.84.94	Teatrul Excelsior 5.75.86	Teatrul Ion Vasilescu 5.66.94	Roxy Teatrul Tudor Mușatescu 5.88.00	Teatrul Municipal I. L. Caragiale 4.60.60	Savoy (Comp. Cărăbuș) 3.55.03
Joi 9	Isabella Regina Spaniei Icarii de pe Argeș	Stăpânul casei Stăpânul casei	Onoarea Papa se lustruește	D'ale Carnavalului	3,45. Fritz și Frantz 9. Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu Suflet candriu de papugiu	D-ra Butterfly	Schițe și momente Invierea	Curaj, Tănase Curaj, Tănase
Vineri 10	Nunta lui Figaro	Stăpânul casei	Papa se lustruește	D'ale Carnavalului	9. Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	D-ra Butterfly	Invierea	Curaj, Tănase
Sâmbătă 11	Icarii de pe Argeș Isabela Regina Spaniei	Ginerele d-lui prefect Capul de rățoi	Onoarea Papa se lustruește	Micul lord Ginerele lui Hagi Petcu	3,45. Fritz și Frantz 9. Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu Suflet candriu de papugiu	Imi pare rău de mine Imi pare rău de mine	Fiecare cum vede Invierea	Curaj, Tănase Curaj, Tănase
Duminică 12	Isabella Regina Spaniei Nunta lui Figaro	Ginerele d-lui prefect Stăpânul casei	Onoarea Papa se lustruește	Micul Lord Ginerele lui Hagi Petcu	3,30. Fritz și Frantz 6. Calul năzdrăvan 9. Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu Suflet candriu de papugiu	Imi pare rău de mine Imi pare rău de mine	Schițe și Momente Invierea	Curaj, Tănase Curaj, Tănase

ARHANGHEL

VERSURI DE

JULIAN VESPER

Unul din cei mai talentați poeți ai generației noui, d. JUEIAN VESPER, iscălește în „Universul literar" din 4 Ianuarie, a. c. excelenta poezie ce o anunțăm

CĂRȚI NOUI

A APĂRUT:

POPORUL SPANIOL: originile, caracterele și însemnătatea civilizației lui,

de AL. POPESCU-TELEGA

membru corespondent al Academiei spaniole

PENTRU

Examenele Invățătorești

Procurați-vă cărțile de chezășie a succesului:

CHEIA EXAMENELOR de Th. Geantă și alții	Lei	200
MANUAL pentru CAPACITATE, DEFINITIVAT și INAINTARE, de B. Iordan și alții	„	180
ALTĂ CREȘTERE-ȘCOALA MUNCII, de S. Mehedinți	„	90
ȘCOALA PSIHOLOGICA, de I. Nisipeanu	„	70
ȘCOALA ACTIVA, de I. Nisipeanu	„	60
ISTORIA LIT. ROMANE, de G. Drăgan	„	85
ISTORIA LIT. ROMANE, de L. Predescu	„	95

De vânzare la toate librăriile. Unde nu se găsește, se poate cere la Editura „Cugetarea", București IV, Str. Popa Nan 21, contra ramburs sau trimițând costul prin mandat poștal.